

Załączniki do rozporządzenia
Ministra Pracy i Polityki Społecznej
z dnia (poz.)

URZĄD MIEJSKI SEKRETARIAT 12-700 LUBLIN, ul. Wolności 5	
WPŁYNĘŁO:	
dnia	16. 07. 2015
z	15251/15
Wydział	25

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA-WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3 UST. 3
USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Zadanie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

Koncert kameralny w ramach Lublinieckiej Nocy Kultury
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 01.09.2015r. do 31.10.2015r.

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO⁴⁾

PRZEZ

Burmistrz Miasta Lubliniec
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

Nie dotyczy

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Jan Mroczek 607 45 22 89

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

- a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego:
- organizacja koncertów, odczytów, wykładów, popisów.

Stowarzyszenie realizuje cele statutowe poprzez organizowanie imprez kulturalnych, koncertów, wystaw, konkursów, warsztatów, wydawnictw oraz pozyskuje środki finansowe i wspiera realizację imprez kulturalnych przez inne instytucje kultury.

- b) działalność odpłatna pożytku publicznego
- Czesne na naukę w Społecznych Ogniskach Muzycznych. Dochód z czesnego całkowicie przeznaczony na wynagrodzenia dla nauczycieli i utrzymanie ognisk.

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców,
b) przedmiot działalności gospodarczej

Towarzystwo Muzyczne nie prowadzi działalności gospodarczej.

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Koncert organowo - kameralny podczas Lublinieckiej Nocy Kultury w ciekawy sposób uzupełni program całej imprezy. Dodatkowym walorem jest zabytkowy kościół św. Mikołaja z doskonałą akustyką do tego typu muzyki oraz piękne ponad 100-letnie organy firmy Schalg und Soehne.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Potrzebę organizacji takiego koncertu warunkuje rozwinięte środowisko lokalnych twórców, a także melomanów. Koncerty muzyki klasycznej odbywają się okazjonalnie, a zabytkowy kościół farny jest doskonałym miejscem do prezentowania tego typu sztuki.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Beneficjentami koncertu są mieszkańcy Lublińca, a także lokalne środowisko muzyczne.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹¹⁾ otrzymał/otrzymali¹¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Cele:

- Wzrost poziomu uczestnictwa w kulturze (biernego – w roli odbiorców treści kulturowych i czynnego - w roli twórców treści kulturowych).
- Wspieranie oraz promocja twórczości artystycznej
- Propagowanie muzyki organowej i kameralnej prezentowanej przez wybitnych wykonawców
- Wyrównywanie różnic w dostępie do kultury
- Wzrost różnorodności kulturowej regionu
- Aktywizacja środowiska lokalnego

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Lubliniec - Kościół farny pw. św. Mikołaja

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

KONCERT - 19 października

Wykonawcami będą:

Wacław Głonka - jeden z czołowych polskich organistów, laureat I nagród na międzynarodowych konkursach organowych w Pradze oraz Pretorii. Wykładowca Akademii Muzycznej w Krakowie.

Stanisław Dziewior - pierwszy trębacz Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach. Profesor w Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach.

Promocja projektu

Promocja projektu będzie odbywać się poprzez materiały reklamujące Lubliniecką noc Kultury oraz festiwal organowy organizowany w Częstochowie także na przełomie września i października. Ponadto będzie prowadzona promocja koncertu w prasie oraz portalach internetowych. We wszystkich wymienionych miejscach zostanie zamieszczona informacja o finansowaniu projektu przez Urząd Miasta Lubliniec.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od do 01.09.2015r. do 31.10.2015r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1/ przygotowanie programu koncertu, rozmowy z partnerami projektu i wykonawcami,	Lipiec 2015	Towarzystwo Muzyczne
2/ podpisywanie umów z wykonawcami, przygotowanie materiałów promocyjnych	Sierpień 2015	Towarzystwo Muzyczne
3/ organizacja koncertu oraz rozliczenie dotacji.	9-20.10.2015	Towarzystwo Muzyczne

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

- wzrost kompetencji kulturowych uczestników;
- wykształcenie postawy otwartości i tolerancji poprzez kulturę
- większa znajomość muzyki polskiej i światowej;
- zwiększenie zainteresowania muzyką klasyczną, a tym samym "kulturą wysoką";

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie Towarzystwa Muzycznego ¹⁹⁾ : Honoraria	1	2500	Komplet	2500	2500	0	0
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Towarzystwa Muzycznego w Częstochowie ¹⁹⁾							
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Towarzystwa Muzycznego w Częstochowie ¹⁹⁾ ;							
IV	Ogółem:				2500	2500	0	0

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	2500 zł	100 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0 zł	0 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0 zł	0 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	2500 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

W kosztorysie nie zostały uwzględnione koszty promocji ze względu na fakt, że w Lublińcu koncert będzie reklamowany na wspólnych materiałach dotyczących Lublinieckiej Nocy Kultury, a ponadto w Częstochowie na wszystkich materiałach dotyczących tamtejszego festiwalu organowego odbywającego się cyklicznie co roku także w tym samym okresie.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Jan Mroczek – koordynator projektu

Organista, pedagog, animator życia muzycznego. Prowadzi aktywną działalność koncertową, w kraju i za granicą. Pomysłodawca i realizator wielu projektów muzycznych o zasięgu międzynarodowym, ogólnopolskim i lokalnym. Od 7 lat propaguje kulturę wysoką poprzez swój autorski projekt "Częstochowskie Dni Muzyki Organowej". Wyróżniony odznaczeniem honorowym Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego "Zasłużony dla Kultury Polskiej".

Członkowie Towarzystwa Muzycznego – animatorzy życia kulturalnego Częstochowy, od lat pomagający przy realizacji festiwalu oraz edukacyjnych projektów muzycznych.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/eferentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Przy realizacji zadania nie będą wykorzystywane zasoby rzeczowe.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Na przestrzeni lat Towarzystwo Muzyczne w Częstochowie organizowało wiele koncertów i konkursów m.in. konkursy kameralistyki fortepianowej oraz festiwale i konkursy akordeonowe.

Częstochowskie Dni Muzyki Organowej spotkały się z życzliwym przyjęciem zarówno melomanów jak i środowiska artystycznego. Poprzednie edycje Częstochowskich Dni Muzyki Organowej były organizowane przy współudziale finansowym Urzędu Miasta Częstochowy, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego oraz Ministerstwa Kultury w ramach programu operacyjnego „Rozwój Inicjatyw Lokalnych”.

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/oferentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 31.10.2015r.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)/zalega(-ja)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

P R E Z E S
Towarzystwa Muzycznego
w Ciepłuchowie

mgr Anna Jaskiewicz

Beata Młynarczyk

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data.....

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

	URZĄD MIEJSKI SEKRETARIAT 42-700 LUBLINIEC, ul. Paderewskiego 5
	WPLYNĘŁO:
	dnia 16. 07. 2015
	Wydział

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

--