

„Amplituda” - polsko-francusko-niemiecka wystawa interdyscyplinarna

15-10-2023



W Lublińcu odbył się wernisaż interdyscyplinarnej wystawy polsko-francusko-niemieckiej „Amplituda”. Projekt ten jest odzwierciedleniem idei współpracy wymienionych narodów na polu artystycznym.

Projekt artystyczny „Amplituda” składa się z prac, będących artystyczną konfrontacją problemów współczesnego świata. Wydarzenie otwierające wystawę w Lublińcu odbyło się 12 października i zostało podzielone na dwie części. W pierwszej kolejności wystawę zaprezentowano w Lubitece – Miejsko-Powiatowej Bibliotece Publicznej w Lublińcu, gdzie znalazły się przede wszystkim obrazy. Pracą, która niewątpliwie przyciągnęła tego dnia uwagę odwiedzających jest grafika komputerowa „Boży dar” autorstwa Patrice Peyronnet, którą należy oglądać w okularach 3D.

Następnie wystawę otwarto również w Muzeum Edyty Stein. Tam znalazła się pozostała część prac, również tych multimedialnych. Oprócz obrazów i instalacji artystycznych można było więc obejrzeć animacje oraz filmy krótkometrażowe.

Wystawa powstała z okazji 30-lecia Trójkąta Weimarskiego. Przyczyniła się do tego współpraca trzech stowarzyszeń: Société du Salon d'Automne; BBK Bonn, Rhein-Sieg e. V. i Związku Polskich Artystów Plastyków Okręg Katowicki. Organizatorem

wystawy było Stowarzyszenie „Złote lata”, przy współudziale Lubiteki, Muzeum Edyty Stein oraz Miasta Lublińca.

Pomysłodawcą wystawy jest Georg Schnitzler. Kuratorami natomiast: dr hab. Damian Pietrek, prof. ASP w Katowicach, Victor Sasportas, Agata Sobczyk, Sidika Kordes, Melanie Mertens.

Artystów, których prace można oglądać na wystawie w Lubitece i Muzeum Edyty Stein jest wiele. Niektóre instalacje artystyczne i obrazy przyciągają jednak szczególną uwagę. Są nimi m.in. „FCK Corona... cała opowieść?” - autorstwa Helmuta Hergartena, „Stajemy się” - autorstwa Ewy Jaworskiej (animacja), „Boży dar” Patrice Peyronnet, „Świat przed” Victora Sasportasa, „Crescendo I” Georga Schnitzlera, „Tautaze” Karola Wieczorka, czy „Arterie Europy I – Trójkąt Weimarski” Damiana Pietrka.

Zachęcamy do obejrzenia wystawy zarówno w Lubitece, jak i Muzeum Edyty Stein.

Projekt został dofinansowany ze środków Miasta Lublińca.

Pełna relacja fotograficzna dostępna na www.facebook.com/MiastoLubliniecOfficial/.

Pozostałe aktualności

- [Udostępnij](#)
- [Drukuj](#)
- [PDF](#)