



## KARTA GMINNEJ EWIDENCJI ZABYTKÓW

64/320

1. OBIEKT <b>Willa</b>			5. MIEJSCOWOŚĆ <b>Lubliniec</b>	
2. OBECNA FUNKCJA <b>mieszkalno-usługowa</b>	3. MATERIAŁ <b>ceglane</b>	4. DATOWANIE <b>1890 rok</b>	6. GMINA <b>Lubliniec - m.</b>	
21. FOTOGRAFIA  			7. POWIAT <b>lubliniecki</b>	
			8. WOJEWÓDZTWO <b>śląskie</b>	
			9. KOD POCZTOWY <b>42-700</b>	
			10. ADRES <b>Mickiewicza 37</b>	
			11. LOKALIZACJA	
			12. LOKALIZACJA ARCHEOLOGICZNA Nr obszaru AZP Nr stanowiska na obszarze AZP Nr stanowiska w miejscowości	
			13. NUMER EWIDENCYJNY DZIAŁKI <b>287</b>	
			14. WŁASNOŚĆ <b>współwłasność</b>	
			15. RODZAJ UŻYTKOWANIA <b>mieszkalne</b>	
			16. INFORMACJA O OCHRONIE Nr i data wpisu do rejestru zabytków  Zapis w planie zagospodarowania przestrzennego  Inne	
18. RODZAJE ZAGROŻEŃ				
17. STAN ZACHOWANIA <b>dobry</b>	19. WPISUJĄCY DANE <b>WGS84 Polska</b>	20. DATA WYKONANIA EWIDENCJI <b>2011-06-15</b>		

## 22. UWAGI

Budynek jest murowany z cegły i usytuowany w ciągu zabudowy ulicy. Składa się z dwóch podpiwniczonych brył. Pierwsza jest dwukondygnacyjna i otynkowana. Frontowa elewacja jest dwuosiowa i symetryczna. Posiada poddasze z dwoma małymi prostokątnymi oknami, których dolna krawędź opiera się o skromny gzyms podokienny. Okna pierwszej kondygnacji są prostokątne i ujęte w ceglatego koloru opaski. Poniżej, w osiach, znajdują się otwory wejściowe ze współczesnymi drzwiami z naświetlem. Elewacja zakończona jest wydatnym gzymsem wieńczącym z fryzem z gęsto ułożonych niewielkich wsporników. Druga bryła jest nieco niższa, posiada jedną kondygnację oraz wysokie mieszkalne poddasze. Kryta jest dwuspadowym dachem o połaciach z blachodachówki. W jej skrajnej lewej osi elewacji frontowej znajduje się trzyosiowy pseudoryzalit z wysuniętym gankiem, na którym ulokowano taras o murowanych balustradach. Szczyt pseudoryzalitu nakryty jest dwuspadowym daszkiem poprzecznym nawiązuje do klasycystycznego portalu, wspartego po obu stronach wolutami i zwieńczony iglicą z chorągiewką z datą 1890r. Okna ujęte są pilastrami zwieńczonymi rzeźbionymi popiersiami.

Źródła danych: jak w punkcie 3 raportu